

Chapter 1: Introduction

Adagio ♩=50

Sw *p* Gt *sfz tutti*

5 *rubato*

5 1:1 Allegro ♩=120

Gt *mf*

11 1:3 meno mosso ♩=100

Sw Gt

19 1:5

Sw Gt

26

Gt *ff* plenum

maestoso

1:6

3 3 3

34

Sw *p* celeste

1:7

1:8 Sw +diap 4

1:9

Gt diap

- diap4

47

Gt oboe

1:10

Gt

1:11

Gt oboe

Sw

Sw

Sw celeste

57

Sw

1:12

Sw plenum

1:13

Gt

Ped *ff* 32,16,8,4,2

4 65 1:14

Gt plenum Sw plenum

1:15

Gt 8,1^{3/5} 1:16

Sw 8,8 + zimbelstern - zimbelstern

74 1:17

Sw Gt

+ fagott 16

mf 8,8

1:18

84 Andante ♩=80

Sw celeste

Gt +8,4,4

Sw

1:19

chant

90 1:20

Gt Sw

+ zimbelstern Sw - zimbelstern

+32,16